Nouvelle parution

PETER LANG
ÉDITIONS SCIENTIFIQUES INTERNATIONALES

Julie Brock (ed.)

Réception et Créativité

Le cas de Stendhal dans la littérature Japonaise moderne et contemporaine

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2013. 440 pp.

br. ISBN 978-3-0343-1041-3 CHF 108.– / €D 96.30 / €A 99.– / € 90.– / £ 72.– / US-$ 116.95

eBook ISBN 978-3-0351-0553-7 CHF 113.80 / €D 107.10 / €A 108.– / € 90.– / £ 72.– / US-$ 116.95

Ce livre présente les trois dernières sessions du projet de l'Institut international des Hautes études de Kyôto (IIAS) « Réception et créativité – Le cas de Stendhal dans la littérature japonaise moderne et contemporaine ».

Visant à élucider les rapports entre la création et la réception, cette recherche réunit des spécialistes de littérature française, japonaise, générale et comparée, de philosophie, d'esthétique, ainsi que des traducteurs, éditeurs, critiques, créateurs et adaptateurs. Elle s'appuie sur la théorie e Marc-Mathieu Münch, l'effet de vie, qui défi nit le phénomène littéraire du point de vue anthropologique. C'est au prisme de la relation humaine que ce livre examine les rapports entre Stendhal et ses lecteurs japonais, eux-mêmes auteurs de littérature, critiques ou traducteurs.

CONTENU : Julie Brock • Philippe Janvier-Kamiyama • Nakagawa Hisayasu • Marc-Mathieu Münch • Ogawa Hiroko • Shimizu TakayoshI •Jean Ehret • Matsumura Hiroshi • Michel De Boissieu • Florence Lautel-Rilbstein • Michaël Jakob • Sugimoto Keiko • Ono Ushio • Claudio Galderisi • Thierry Mare • Corinne Atlan • François Lecercle • Komai Minoru • Fukuda Yudai • Beatrice Didier • Kasuya Yuichi • Yamamoto Akemi • Kobayashi Ami • Takaki Nobuhiro • Yves-Marie Allioux • Marc-Mathieu Münch • Shimizu Takayoshi • Philippe Berthier.

JULIE BROCK est philosophe de l'art et comparatiste. Elle est traductrice de l'œuvre poétique d'Abe Kôbô et des études stendhaliennes d'Ôoka Shôhei, initiatrice à l'IIAS du projet « Réception et créativité », responsable d'une recherche sur la traduction des poésies de langues asiatiques au Réseau Asie – Institut des Mondes asiatiques (FMSH-CNRS) et sur l'expression de l'amour dans les poésies chinoise et japonaise (Fondation Mitsubishi).

Nos prix sont indicatifs et susceptibles de changement. Frais d'envoi à charge du destinataire. Les bibliothèques bénéficient d'une remise de 5%.
€D comprend la TVA – valable pour l'Allemagne et les clients de l'UE sans nº TVA • €A comprend la TVA – valable pour l'Autriche

JE COMMANDE : Julie Brock (ed.)
Réception et Créativité

ex. br. ISBN 978-3-0343-1041-3
CHF 108.– / €D 96.30 / €A 99.– / € 90.– / £ 72.– / US-$ 116.95

Adresse

Date Signature

MODE DE PAIEMENT :

Facture VISA Eurocard/MasterCard

No. de carte cvv/cvc

Date d'échéance Titulaire de carte

Signature

VEUILLEZ ENVOYER VOTRE COMMANDE À :

Peter Lang SA • Éditions Scientifiques Internationales
Moosstrasse 1 • B.P. 350 • CH-2542 Pieterlen • Suisse

Tél. +41 (0)32 376 17 17 • Fax +41 (0)32 376 17 27
info@peterlang.com • **www.peterlang.com**